



LIFE La VITA a COLORI
in full COLOR





str press



La macchina del **COLORE**

L'invenzione della stampa a caratteri mobili è attribuita al tedesco Johann Gutenberg. È probabile, comunque, che già i cinesi utilizzassero in precedenza tecniche simili.

Contemporaneamente a Gutenberg, anche stampatori tedeschi, boemi, italiani (Panfilo Castaldi) e olandesi lavorarono allo stesso progetto: riprodurre un testo scritto in modo meccanico, senza l'intervento degli amanuensi che per secoli avevano garantito la produzione di copie degli originali. Ironia della sorte, un contributo fondamentale fu fornito proprio da un amanuense, Peter Schöffer, il quale supervisionò la parte grafica e la realizzazione dei caratteri.

Gutenberg, in società con il banchiere Johann Fust, stampa tra il 1448 e il 1454 a Magonza il primo libro con questa tecnica. Si tratta della celebre Bibbia a 42 linee (dal numero delle linee di testo che compongono ogni pagina) che viene messa in vendita a Francoforte sul Meno nel 1455.

Fu la grande rivoluzione della stampa.

Ma una rivoluzione di portata ancora più ampia fu l'introduzione della stampa a colori e poi il perfezionamento della tecnica offset. In questo filone di tradizione e innovazione, ci inseriamo noi della STR Press, che crediamo alla cura artigianale del passato, e insieme sviluppiamo le tecniche più moderne in previsione del futuro.

The invention of the printing press with movable type is attributed to the German Johann Gutenberg.

It is likely, however, that the Chinese had already used similar techniques.

Simultaneously with Gutenberg, also German, Bohemian, Italian (Panfilo Castaldi) and Dutch printers worked on the same project: the mechanical reproduction of a written text, without the intervention of the copyists who for centuries had ensured the production of copies of the originals.

Irony of fate would have it that a fundamental contribution was provided by a scribe, Peter Schöffer, who oversaw the graphics and the realization of the characters.

Gutenberg, in company with the banker Johann Fust, printed in Mainz between 1448 and 1454 the first book with the new technique. It was the famous 42-line Bible (so named for the number of text lines per page) that went on sale in Frankfurt in 1455. It was the great revolution of printing.

But an even farther-reaching revolution was the introduction of color printing, and then the perfection of the offset technology.

We at STR Press join in this line of tradition and innovation; we believe in the craftsmanship of the past, yet we develop the most modern techniques in anticipation of the future.

Color MACHINE



A STORY IN FULL COLOR

STR Press represents the synthesis of the experience of various companies operating for a long time in the printing and finishing industry, and is therefore able to offer across-the-board support for any type of editorial project, events set-up, gadgets or paper industry, with a global service to the customer.

The direct management of all aspects of the production cycle allows our company to ensure excellent results in strict compliance of deadlines, a factor now of fundamental importance.



UNA STORIA A COLORI

STR Press rappresenta la sintesi dell'esperienza di varie aziende operanti da lungo tempo nel settore della stampa e dell'allestimento, in grado quindi di offrire un supporto a tutto campo per qualsiasi tipo di progetto editoriale, allestimento per eventi, gadget o cartotecnica, con una assistenza globale al cliente.

La gestione diretta di tutti gli aspetti del ciclo produttivo permette alla nostra azienda di garantire eccellenti risultati nel rigoroso rispetto dei tempi, fattore ormai di importanza fondamentale.

Chi **SIAMO**

Who we ARE

La VITA a COLORI

str press

LIFE
in full COLOR



Anche il nero è un colore.
Ma ne esistono infinite varietà.
In questa pagina, per esempio, abbiamo
usato il nero pieno di quadricromia (K=100).

*Even black is a color.
But there are endless varieties of it.
In this page, for instance, we have used
the full-process black color (K= 100).*



I SERVIZI - PRESTAMPA E STAMPA

Ci distinguiamo per un ottimo lavoro di pre stampa con tecnologie al passo con i tempi. Lavoriamo con le piattaforme più diffuse con maggior considerazione verso il mondo macintosh e PC. L'azienda dispone di personale altamente qualificato che saprà indirizzare il cliente nel risolvere esigenze tecniche impreviste.

Allestimento

La STR Press fornisce anche materiali fustellati e allestiti appositamente secondo le specifiche del cliente; per progetti con esigenze particolari è previsto un efficiente servizio di allestimento manuale.



OUR SERVICES – PRE-PRESS AND PRINTING

We stand out for the excellent prepress work we provide, with technologies abreast of the times. We work with the most widely used platforms, with particular consideration for Macintosh and PC. Our company's highly qualified staff will be able to guide the customer in the solution of any unforeseen technical demands.

Post-press / Finishing

STR Press also provides materials that are specially die-cut and assembled according to the customer's specifications; for projects with particular requirements, for projects with special requirements, an efficient service of hand-finishing is available.

SHOPPERS

BOXES

FOLDERS

CASES

PACKAGING

TOTEM SIGNS

PACKAGING LINE FOR CONFECTIONERS

SHOPPERS AND PACKAGING LINE

FOR PHARMACIES



SHOPPER

SCATOLE

CARTELLE

ASTUCCI E CUSTODIE

PACKAGING

TOTEM

LINEA PACKAGING PER PASTICCERIE

LINEA SHOPPER E PACKAGING

PER FARMACIE



Cosa **FACCIAMO**

Un particolare rilievo ricopre la produzione di Shopper secondo modelli standard o forniti dal cliente. A richiesta ci occupiamo anche della progettazione e del design, per un prodotto unico di grande effetto con allestimento automatico e manuale. La nostra azienda sta puntando molto in questo reparto ampliando lo stato

produttivo con una vastità di prodotti. Ci avvaliamo di fustellatrice BOBST e Piega incolla PETRATTO.

We attach particular importance to the production of shoppers, both standard models, or made to the customer's specifications.

On request, we can also look after the planning and design, in order to obtain a unique and highly effective product, with automatic and manual finishing.

Our company is strongly focusing on this department, expanding its production status with a breadth of products. We make use of BOBST die-cutters, and PETRATTO folding-gluing machines.

What we DO

La VITA a **COLORI**

str press

LIFE
in full COLOR



In questa pagina, invece, abbiamo usato un nero con dominante blu (C=100, K=100). In questo modo si ottiene l'effetto di un nero più notturno e profondo.

On this page, on the other hand, we have used a black with a blue cast (C=100, K=100). In this way one gets the effect of a more nocturnal and deeper black.





STR PRESS – OUR EQUIPMENT

STR Press Srl (Limited) obtained in 2004 the quality certification ISO 9000: 2000 and ISO 14001, and in 2012 the FSC certification with the trademark that identifies products containing paper made from cellulose originating from responsibly managed forests in compliance with rigorous environmental, social and economic standards.

The services provided by STR Press Srl make it a full-cycle company, from pre-press to the distribution of the finished product.

PREPRESS

Activities: platemaking for printing of any kind, color proofs, scans, image retouching, color selection, separations, and whatever else may be needed. The presence in the plant of highly competent staff allows to follow the printing process in all its phases, as well as immediate intervention of the prepress staff regarding control of the output.

Software used on Mac platform: Quark XPress, InDesign, Illustrator, Photoshop.

STAMPA OFFSET - OFFSET PRINTING

Macchine da stampa 70 x 100 a 10 colori; Heidelberg Speedmaster

Heidelberg Speedmaster printing machines, 70 x 100, 10 colors

Macchine da stampa 70 x 100 a 6 colori; Heidelberg Speedmaster

Heidelberg Speedmaster printing machines, 70 x 100, 6 colors

Macchine da stampa 70 x 100 a 5 colori; Heidelberg Speedmaster

Heidelberg Speedmaster printing machines, 70 x 100, 5 colors

Macchine da stampa 70 x 100 bicolore bianca e volta; Roland

Roland printing machines, 70 x 100, two-tone front and back

Macchine da stampa 100 x 140 a 4 colori; Roland

Roland printing machines, 100 x 140, 4 colors

Macchine da stampa 35 x 50; Roland

Roland printing machines, 35 x 50

STAMPA DIGITALE - DIGITAL PRINTING

Macchine Canon e Xerox J75 di ultima generazione, Plotter Mimaki, Roland e Epson

Canon and Xerox J75 digital printing machines, latest generation Mimaki, Roland, and Epson plotters

STR PRESS – IL PARCO MACCHINE

La STR Press S.r.l. ha ottenuto nel 2004 la certificazione di qualità ISO 9000:2000 e ISO 14001 e nel 2012 la certificazione FSC con il relativo marchio che identifica i prodotti contenenti carta ottenuta da cellulosa proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

I servizi che la STR PRESS S.r.l. eroga la fanno considerare una società a ciclo completo, dall'attività di pre stampa fino alla distribuzione del prodotto finito.

PRESTAMPA

Attività: realizzazione impiantistica per stampa di ogni genere, prove colore, scansioni, fotoritocco, selezione del colore, separazioni e quant'altro si renda necessario;

la presenza di personale altamente competente all'interno dello stabilimento permette di seguire il processo di stampa in tutte le sue fasi, consentendo un intervento immediato da parte del personale di pre-stampa per quanto riguarda riscontri sull'output.

Programmi usati su piattaforma Mac. Quark Xpress, Indesign, Illustrator e Photoshop

Come lo FACCIAMO

POST- STAMPA E ALLESTIMENTO

piegatrici Stahl, MBO, finiture Muller Martini, Fustellatrici Bobst, Platina, Heidelberg, Piegia incolla Petratto, Macchina sbobinatrice e taglio a Foglio luce 140.

POST-PRESS AND FINISHING

Stahl, MBO folding machines, Muller Martini stitchers, Bobst, Platina, Heidelberg die-cutters, Petratto folding-gluing machines, winding and cutting machine, span 140.

How we DO IT

La VITA a COLORI

str press

LIFE
in full COLOR



Se azzeriamo il blu e inseriamo il magenta e il giallo, l'effetto sarà più caldo (M=100, Y=100, K=100).

Un bel nero tendente al testa di moro.

If we remove the blue, and insert magenta and yellow, the effect will be warmer (M=100, Y=100, K=100).

A nice black, verging on dark brown.

CARTOTECNICA STATIONERY

LOGISTICA LOGISTICS

STAMPA PRINTING

ALLESTIMENTO FINISHING



STR Press - LA LOGISTICA

STR Press offre ai suoi clienti una serie di servizi integrativi successivi e a completamento della stampa e allestimento, dallo stoccaggio alla spedizione e consegna di ogni tipologia di prodotto. Riviste, cataloghi e shopper, prodotti di cartotecnica e relativi ad eventi.

STR PRESS – LOGISTICS

STR Press offers its customers a series of supplementary services subsequent to the completion of the printing and finishing, from storage to the shipment and delivery of every type of product. Magazines, catalogs and shopping bags, paper products, and products created for events. Our company is able to select the best available offers for deliveries in Italy and abroad. For this reason, we can ensure the best performance for communication projects of major events of national and international level.

La nostra azienda infatti è in grado di selezionare sulla piazza la migliore offerta per consegne su territorio nazionale e internazionale.

Per questo motivo siamo in grado di garantire la migliore performance per progetti di comunicazione di grandi eventi a livello nazionale e internazionale.



Dove
CI TROVATE

Where you FIND US

La VITA a COLORI

str press

LIFE
in full COLOR



Proviamo ora il nero di Photoshop, il colore standard del software grafico più diffuso nel mondo (C=91, M=79, Y=62, K=97). Il nero pieno, perfetto opposto del bianco carta.

Let's try now the Photoshop black, the standard color of the world's most popular graphics software (C=91, M=79, Y=62, K=97). The solid black, the perfect opposite of the blank white paper.



Sede Amministrativa

Administrative Office

Piazza Cola di Rienzo, 85
00192 Roma
Tel. +39 06 36004142 r.a./PBX
Fax +39 06 36790123
e-mail: info@esetr.it
www.strpress.it

Stabilimento

Plant

Via Carpi, 19
00040 Pomezia (RM)
Tel. +39 06 91251177 r.a./PBX
Fax +39 06 91601961

**Uff. segreteria/spedizioni
Uff. acquisti**

*Secretariat / Shipments
Purchasing Office*

produzione@esetr.it

Prestampa

Prepress

prestamp@strpress.it

Commerciale/preventivi

Commercial Office / Quotes

r.comandini@esetr.it

str press

stampa
editoria
produzione shopper
grafica

